



Jaarverslag 2004



FONDS PASCAL DECROOS VOOR BIJZONDERE JOURNALISTIEK
stimuleert Bijzondere Journalistiek in de Vlaamse schrijvende en audiovisuele pers

- 2 Woord vooraf**
- 3 Missie**
- 3 Project Werkbeurzen**
 - 3 Doelstelling
 - 3 Procedure
 - 3 Aantal aanvragen
 - 4 Overzicht van de aanvragen sedert de oprichting van het fonds
 - 4 Medium toegekende werkbeurzen
 - 4 Subsidies projecten
 - 4 Profiel van de aanvragers
- 5 Overzicht van de afgewerkte beurzen**
 - 5 Han Soete (+ Raf Custers & Bruno De Bondt)
 - 5 Patryck Wezowski
 - 6 Rudi Rotthier
 - 6 Raf Sauviller
 - 7 Tom Rummens
 - 7 Bart Aerts
 - 7 Michael De Cock
 - 8 Xavier Carbonez
 - 8 Raf Sauviller
 - 9 Frank Demets
 - 9 Karolien Bais en Mijnd Huijser
 - 10 Benoit Lannoo & Ilse Prinsen
 - 10 Tineke Van der Eecken
 - 10 Lieve Blancquaert en Annemie Struyf
 - 11 Wim Van den Eynde, An Berger, Luba Uvarova
 - 11 Johan De Boose
 - 12 Irene van der Linde en Nicole Segers
 - 12 Sara Frederix
 - 12 Raf Sauviller
 - 13 Hélène Passtoors
 - 13 Xavier Carbonez
 - 13 Stefaan Van Laere
 - 14 August Thiry
 - 14 Hans Brockmans en Wouter Rawoens
 - 15 Denise Van den Broeck
 - 15 Ivan Ollevier
 - 16 Tom Van de Weghe
 - 16 Jan De Volder
 - 16 Inge Ghijs
 - 17 Diane De Keyser
 - 17 Sus van Elzen met foto's van Mario Fialho
 - 18 Hans van Scharen
- 18 Werkbeurs podiumkunsten**
- 18 Niet gehonoreerde werkbeurzen**
- 19 Enquête werkbeurzen**
- 20 Communicatie**
 - 20 Ledenwerving
 - 20 Ledenvoordeel
 - 20 E-brief
 - 20 Nieuwsbrief
 - 20 Advertenties
 - 20 Website www.fondspascaldecroos.org
 - 21 Lezingen
 - 21 Debatten
 - 22 Boekenbeurs
- 22 De Vlaamse Scriptieprijs**
 - 22 Frank Westerman op prijsuitreiking Vlaamse Scriptieprijs 2004
 - 22 Jury
 - 23 Klasseprijs
 - 23 De Vlaamse Scriptiebank
- 23 Structuur van de vereniging**
 - 23 Administratie
- 24 Bestuursorganen en organogram**
 - 24 Algemene Vergadering
 - 24 Raad van Beheer
 - 25 Dagelijks bestuur
 - 25 Jury
- 26 Financieel verslag - Bijlagen**

Werkbeurzen van het Fonds Pascal Decroos kunnen de kwaliteit van de journalistiek ernstig bevorderen

Het Fonds Pascal Decroos heeft er inmiddels vijf volle jaren opzitten. Tijd om even achterom te kijken. Het gemiddeld aantal aanvragen steeg met de jaren en het aantal toekenningen ligt nu op 34,2 gemiddeld per jaar. Gemiddeld krijgt de journalist een kleine 4.000 euro. In totaal kende het Fonds in 2004 146.205 euro aan werkbeurzen toe. Dit is het hoogste bedrag ooit sinds het bestaan van deze organisatie. Niettemin is dit natuurlijk veel te weinig wil het Fonds Pascal Decroos op korte termijn een voelbaar verschil maken, zeker op het vlak van de onderzoeksjournalistieke documentaire. Dat er bij journalisten veel vraag is naar subsidiëring, bewijst het totaal gevraagde budget: 587.488 euro of vier maal het beschikbaar bedrag (125.000 euro). Het is dan ook voor de jury geen sinecure om de juiste projecten eruit te vissen en af en toe een berekend risico te nemen.

Dat de jury van het Fonds Pascal Decroos haar werk goed doet, bewijzen de vele erkenningen die journalisten met hun gesubsidieerd journalistiek product mogen ontvangen. Zo hebben we Els De Temmerman die de filmrechten van haar "Meisjes van Aboke" aan Horizon Pictures kon slijten, David Van Reybrouck belandde bij de laatste vijf voor de Gouden Uil en ontving de Debuutprijs 2002 voor "De Plag", de documentaire "Kongomani" van Marc Hoogsteyns bekoorde vele internationale jury's, "We blijven er in geloven" - een documentaire over de jeugdrechtbank - van Karl Martens kreeg de Dexiaprijs 2002 voor de Nederlandstalige audiovisuele pers, Rudi Rotthier won de eerste Bob den Uylprijs met "De Koranroute", "Van Dortmund naar Zhangjiagang" van Wouter Rawoens en Hans Brockmans nomineerde de jury van de Dexiaprijs 2004 zowel voor de categorie persfotografie als voor de categorie financiële en economische pers, Hans Brockmans kreeg voor deze reeks ook de "Citigroup Prijs voor Journalistiek Talent" (2005), de televisiedocumentaire "Moskou-Brussel enkele reis" van Wim Van den Eynde, An Berger en Luba Uvarova won de 42e Dexiaprijs TV (2004) en draagt de VRT nu voor om mee te dingen voor de prestigieuze Prix Italia 2005.

En dan hebben we het nog niet over de maatschappelijke effecten die sommige journalistieke projecten hebben teweeggebracht. "De crash van Sabena" van Steven Decraene, Peter Denruyter en Geert Sciote werd de bijbel voor de leden van de Belgische parlementaire onderzoekscommissie, zowel op Vlaams als op Belgisch niveau werden er op kabinetten ervaringsdeskundigen in de armoede aangesteld na het verschijnen van het boek "Armoede in België" van Bart Demyttenaere, Defensie erkende de veteranenziekte na de publicatie van het boek "de ziektes van het leger" van Marleen Teugels die ook de Belgische openbaarheidwetgeving toetste aan haar degelijkheid in "de Rodin-case". Inge Ghijs wees op moderne slavernij in "Vernederd, verkracht, verborgen", Anne Wislez over analfabetisme in Vlaanderen, ...

Kortom, we kunnen zonder blozen stellen dat projecten die het Fonds Pascal Decroos voor Bijzondere Journalistiek steunt, een hoge kwaliteit halen. Zij die de mond vol hebben over kwaliteitsbevorderende initiatieven voor de Vlaamse pers, roepen we dan ook op om het Fonds te steunen in zijn vraag om meer middelen en zijn zoektocht naar meer leden.

Ides Debruyne
25 mei 2005

MISSIE

Het Fonds Pascal Decroos heeft tot doel de herinnering aan Pascal Decroos levendig te houden en zijn levenswerk voort te zetten door:

- het bevorderen van kwaliteits- en onderzoeksjournalistiek in Vlaanderen en daarbuiten;
- het creëren van de mogelijkheid voor jonge mensen om journalistieke talenten in de praktijk te ontwikkelen;
- het bijeenbrengen van mensen uit verschillende hoeken en lagen van de maatschappij.

Het Fonds Pascal Decroos geeft werkbeurzen aan bijzondere journalistieke projecten. Het Fonds wil Vlaamse bijzondere en onderzoeksjournalistiek financieel ondersteunen met werkbeurzen. Zo krijgen zowel beginnende als ervaren journalisten de kans om hun ideeën uit te werken.

PROJECT WERKBEURZEN

Doelstelling

De doelstelling van het Fonds Pascal Decroos voor Bijzondere Journalistiek is journalisten in staat te stellen journalistieke projecten van bijzondere aard en kwaliteit uit te voeren.

De steun wordt verleend in de vorm van een subsidie aan individuele journalisten.

Ze moeten kunnen aantonen dat hun project ongebruikelijke hoge kosten met zich meebrengt of zo tijdrovend van aard is dat de normale honorering van redactie of uitgeverij niet voldoende is om het project te realiseren.

De projecten moeten uitstijgen boven de reguliere verslaggeving, de dagelijkse journalistiek of het correspondentschap.

Het onderwerp of thema moet bijzonder zijn, of anders de benadering of invalshoek.

Procedure

Het opzet en de aanpak van de ingediende projecten moeten overtuigen: de plannen dienen goed doordacht en uitgewerkt te zijn, de wijze van informatievergaring (archief, interviews, reizen) moet een goede onderlinge samenhang vertonen en er moet een reële kans op uitvoerbaarheid zijn.

De aanvrager moet desgewenst – afhankelijk van het soort project – kunnen aantonen dat hij of zij over de nodige kennis, geschiktheid of ervaring beschikt om het plan te kunnen uitvoeren. Voorafgaand aan het subsidieverzoek ontvangt de aanvrager een leidraad waarin voorwaarden vermeld staan waaraan een verzoek moet voldoen.

De aanvrager kan desgewenst van tevoren zijn of haar verzoek mondeling bespreken met de directeur van het Fonds.

De Jury komt in principe om de drie maanden bijeen om de binnengekomen subsidieaanvragen te beoordelen. In geval van afwijzing ontvangt de subsidieaanvrager een motivering van de beslissing van de Jury.

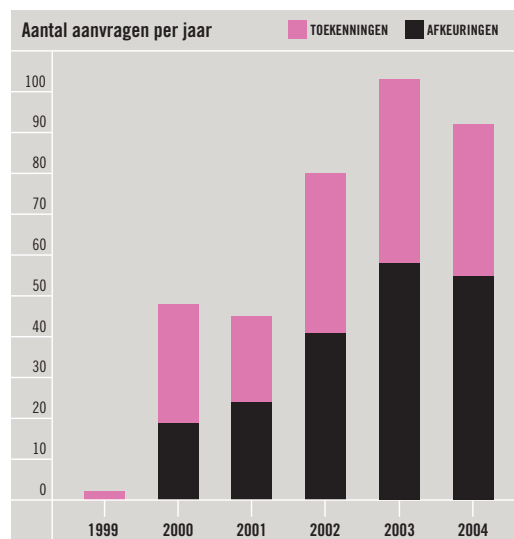
Totaalbudget werkbeurzen: 125.000 euro.

De helft van het budget wordt prioritair voorzien voor onderzoeksprojecten.

Aantal aanvragen

Tijdens het jaar 2004 ontving het Fonds Pascal Decroos 92 aanvragen voor 87 projecten. (Sommige aanvragen werden door twee personen ingediend). Van de aanvragen werden er geen aanvragen op niet-inhoudelijke gronden afgewezen. De jury heeft in totaal vier keer vergaderd en kende een totaal subsidiebedrag toe van 146.205 euro. Van de 92 aanvragen werden er 37 (40%) goedgekeurd en 55 aanvragen werden na beoordeling afgewezen.

Totaal aangevraagd budget in 2004: 587.488,00 euro (25%)



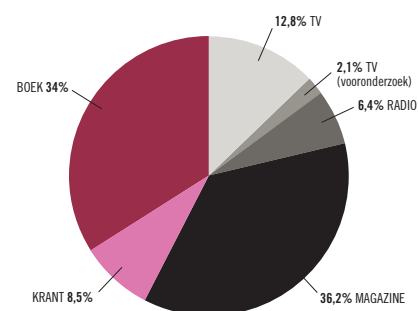
Overzicht van de aanvragen sedert de oprichting van het Fonds

	2000	2001	2002	2003	2004	GEMIDDELD
TOEKENNINGEN IN EUR	107.511,00	115.865,00	133.075,00	133.600,00	146.205,00	127.251,20
AANTAL AANVRAGEN	48	45	80	103	92	73,60
AANTAL TOEKENNINGEN	29	21	39	45	37	34,20
UITBETAALD IN EUR	61.214,82	109.023,51	125.600,66	125.831,83	124.441,94	109.222,55
MINIMUMSTEUN IN EUR	495,79	743,68	850,00	1.000,00	500,00	717,89
MAXIMUMSTEUN IN EUR	12.394,68	12.394,68	14.500,00	10.000,00	10.000,00	11.857,87
GEMIDDELDE STEUN IN EUR	3.707,28	5.517,38	3.412,18	2.968,89	3.951,49	3.911,44
GEVRAAGD BUDGET IN EUR					587.488,00	

Medium toegekende werkbeurzen

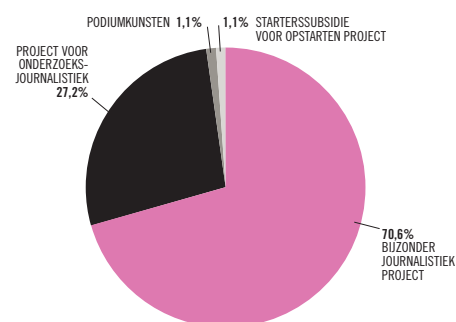
	TOEKENNINGEN
BOEK	16
KRANT	4
MAGAZINE	17
RADIO	3
TV (VOORONDERZOEK)	1
TV	6
TOTALEN	(*) 47

(*) sommige gesubsidieerde projecten worden in meerdere media gepubliceerd.



Subsidies projecten

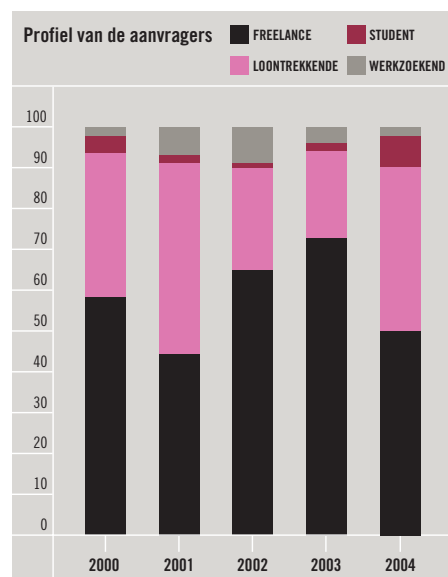
	AANGEVRAAGD	TOEGEKEND
STARTERSSUBSIDIE VOOR OPSTARTEN PROJECT	1	0
PODIUMKUNSTEN	1	0
PROJECT VOOR ONDERZOEKSJOURNALISTIEK	25	13
BIJZONDER JOURNALISTIEK PROJECT	65	22
TOTAAL AANTAL AANVRAGEN	92	35



Profiel van de aanvragers

	2000	2001	2002	2003	2004
FREELANCE	28	20	52	75	46
LOONTREKKENDE	17	21	20	22	37
STUDENT	2	1	1	2	7
WERKZOEKEND	1	3	7	4	2
BURSAAL	0	0	0	0	0
TOTAAL	48	45	80	103	92

	STARTERS	SENIORES	TOTALEN
AANTAL AANVRAGEN	30	62	92
TOEGEKENDE BEURZEN	8	29	37
GEWEIGERDE BEURZEN	22	33	55



JAAR	WB A V	WB totaal V	WB a M	WB totaal M	geen WB V	geen WB M	Aantal aanvragen	JA + NEE
1999	1	BEF 90.000	1	BEF 275.000	0	0	2	2
2000	13	BEF 2.145.000	20	BEF 2.757.000	2	14	47	49
2001	7	BEF 1.170.000	20	BEF 3.503.998	5	13	44	45
2002	12	EUR 40.450,00	27	EUR 80.415,38	12	29	80	80
2003	11	EUR 37.929,00	34	EUR 99.171,00	11	47	103	103
2004	13	EUR 59.255,00	24	EUR 91.950,00	15	40	92	92

WB a V = aantal werkbeurzen aan vrouwen

WB totaal V = Werkbeurstotaal voor vrouwen in geld uitgedrukt

WB a M = aantal werkbeurzen aan mannen

WB totaal M = Werkbeurstotaal voor mannen in geld uitgedrukt

geen WB V = aantal geweigerde aanvragen aan vrouwen

geen WB M = aantal geweigerde aanvragen aan mannen

aantal aanvragen = jaarlijkse totalen / aantal werkbeurzen

Ja + nee = totalen van aanvragen (soms zijn er twee mensen die gaan voor één aanvraag)

OVERZICHT VAN DE AFGEWERKTE BEURZEN

Han Soete (+ Raf Custers & Bruno De Bondt)

Het media-activisme handboek. Don't hate the media, become the media

PROJECTOMSCHRIJVING

In het kielzog van de andersglobalistische beweging ontstond een internationaal netwerk van jonge media-activisten. Het zijn mensen betrokken bij de gebeurtenissen op straat die van daaruit aan berichtgeving willen doen. De auteurs van dit MAM-boek deden 3 jaar lang een vivisectie op hun eigen ervaring bij indymedia.be. Om een aanzet te geven voor alle would be media-activisten. Hoe zelf verhalen uit je omgeving optekenen? Hoe een reportage maken? Hoe mensen aan het woord laten? Hoe aan informatie geraken? En welke technologie heb je nodig voor je eigen video-, foto-, audio- of geschreven reportage?

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/han_soete/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 12.394,68 euro, toegekend op 06/06/2001 (2001/073).

PUBLICATIE

Titel: Het media-activisme handboek

Subtitel: Don't hate the media, become the media

Auteur: Han Soete, Raf Custers, Bruno De Bondt

Uitgever: Epo

ISBN: 90-6445-336-5

Verschijningsdatum: 10 mei 2004

Uitvoering: paperback

Afmetingen: 19,5 x 24 cm

Aantal pagina's: ca. 360

Distributie in Nederland: Centraal Boekhuis BV Culemborg & Scholtens Sittard

Patryk Wezowski

200 jaar onafhankelijkheid van Haïti

PROJECTOMSCHRIJVING

Op 1 Januari 2004 viert de eerste zwarte republiek ter wereld 200 jaar onafhankelijkheid. Deze herdenking komt echter op een ogenblik waarop de Haïtianen met een grote politieke crisis te kampen hebben. President Aristide maakt van 200 jaar onafhankelijkheid een persoonlijke zaak om zijn gecontesteerde macht te versterken. De straatprotesten tegen de president groeien en worden met geweld de kop ingedrukt. De bevolking vraagt zich af wat er met Nieuwjaar 2004 te vieren valt? Is het een reden om te feesten of om in opstand te komen?

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/patryk_wezowski/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 1.000 euro, toegekend op 17/12/2004 (2003/250).

PUBLICATIE

- Reportage 'Het feest gaat niet door' in MO* van februari 2004
- Gesprek bij Wandelgangen (Radio1) op 09-01-2004
- 'Hoe werkt UNICEF in politieke crisis?' in Kinderen Wereldwijd van april 2004 (nr. 2/2004)
- Reportage voor Broederlijk Delen en het VHO (Vlaams Haïti Overleg) in Lambi (maart 2004)
- Foto expositie tijdens Haïti evenement op 20-21 maart 2004 in De Pianofabriek, Brussel
- Foto expo in Den Berenbak van 14-6 tot 12-7-2004

Rudi Rotthier **De USA-route**

PROJECTOMSCHRIJVING

Met zijn Koranroute hield Rudi Rotthier zijn lezers maandenlang in de ban. Nu onderneemt hij een journalistieke tocht door de Verenigde Staten, met als simpele opdracht: wat weten we eigenlijk van de Amerikanen? Tot de presidentsverkiezingen in november 2004 rapporteert Rudi Rotthier dagelijks en maandelijks vanuit de Verenigde Staten, een land van, althans voor hem, stijgende verbazing. Vanaf zaterdag 10 januari 2004 tot de presidentsverkiezingen in november 2004 in De Morgen, elke dag en elke maand.

Deze serie kreeg 'de keur van de hoofdredacteur'

In een tijd dat grote kranten nauwelijks nog ruimte maken voor grote journalistieke projecten is De Morgen vastbesloten om van de smaakmakende journalistiek zijn waarmerk te maken. De Morgen presenteert deze ambitieuze projecten onder het moto 'DE KEUR VAN DE HOOFDREDACTEUR'. Dit leest het Fonds Pascal Decroos met heel veel plezier. De Morgen kan dit realiseren dankzij de steun van het Fonds Pascal Decroos.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/rudi_rotthier/USA/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 10.000 euro, toegekend op 19/11/2003 (2003/250).

PUBLICATIE

Vanaf 10 januari 2004 tot de presidentsverkiezingen in november 2004 in De Morgen, elke dag en elke maand.

Raf Sauviller **Roland Rossignol en zijn liefde voor luchthavens**

PROJECTOMSCHRIJVING

Eind vorige eeuw verdwenen Roland Rossignol en zijn cargomaatschappij Occidental Airlines spoorloos van de luchthaven van Oostende toen de naam Rossignol steeds vaker opdook in internationale verhalen omtrent wereldwijde wapensmokkel, en er in Brugge een gerechtelijk onderzoek tegen hem werd geopend. Nu is Rossignol terug. Hij bevindt aan de andere kant van de taalgrens waar hij zich heeft gevestigd op de luchthaven van Gosselies: Brussels South Charleroi Airport, bekend van de Ierse cheap airline Ryan Air. En gelijk wordt de naam van zijn nieuwe vennootschap in Gosselies - Red Rock - genoemd in een grootscheepse cocaïnesmokkel.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/raf_sauviller/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 1.500 euro, toegekend op 17/09/2003 (2003/235).

PUBLICATIE

Deng – Nummer 6 – oktober 2003
Deng – Nummer 10 – 29 januari 2004

Tom Rummens
Ze kwamen uit het Noorden**PROJECTOMSCHRIJVING**

Al voor de vierde keer op rij was het Antwerpse theatergezelschap Tg Stan eind 2003 te gast op het toonaangevende Festival d'Automne in Parijs. Samen met Cie. De Koe en Maatschappij Discordia maakte het gezelschap er een maand lang de bühne van het Théâtre de la Bastille onveilig met de voorstelling 'Du serment de l'écrivain du roi et de Diderot'. Het is een voorstelling met behoorlijk wat subversief potentieel, een twee uur durende aanval op de klassieke theateropvattingen. De voorstelling werd door de Franse pers bijzonder lovend onthaald. Maar hoe gefundeerd waren de lofbetuigingen? Is de voorstelling echt aangekomen of werd ze al te snel als louter 'exotisch' en 'grappig' geklasseerd? En als dat laatste het geval was, is dat dan niet een gemiste kans geweest?

Dit werd mogelijk gemaakt dankzij de steun van Het Vlaams Theater Instituut (VTi) en het Sociaal Fonds Podiumkunsten (SFP) die samen 10.000 euro ter beschikking heeft gesteld voor de financiering van bijzondere journalistieke projecten met als onderwerp podiumkunsten.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/tom_rummens/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 1.000 euro, toegekend op 17/12/2004 (2003/219/1).
Deze financiering komt uit het budget dat Het Vlaams Theater Instituut (VTi) en het Sociaal Fonds Podiumkunsten (SFP) aan het Fonds Pascal Decroos ter beschikking heeft gesteld voor de subsidiëring van bijzonder journalistieke projecten met podiumkunsten als onderwerp.

PUBLICATIE

Artikel in rektoverso. Tijdschrift voor kunstkritiek, nummer 3, verscheen in maart 2004.
Zie www.rektoverso.be.

Bart Aerts
Hartinfarct Europa – Brusselse gevolgen van de EU-uitbreiding**PROJECTOMSCHRIJVING**

De toetreding van tien nieuwe landen tot de Europese Unie (EU) in mei 2004 bracht voor Brussel een heuse volksverhuizing en ingrijpende veranderingen teweeg. Steeds meer eurocraten leven en werken in de hoofdstad van België en Europa. Wie zijn ze? Wat doen ze? Hoe bereiden 'nieuwe Brusselaars' uit Polen, Hongarije, Letland, Litouwen, Estland, Tsjechië, Slowakije, Slovenië, Malta en Cyprus de toetreding tot de Unie voor? Bart Aerts zoekt het voor ons uit.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/bart_aerts/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.500 euro, toegekend op 04/06/2003 (2003/217).

PUBLICATIE

Titel: Hartinfarct Europa
Subtitel: Brusselse gevolgen van de EU-uitbreiding
Auteur: Bart Aerts
Uitgeverij: Houtekiet
Datum publicatie: 3 maart 2004
Uitvoering: paperback
ISBN: 9052407517

Michael De Cock
Op een onzeker uur**PROJECTOMSCHRIJVING**

Gedurende zes maanden volgde Michael De Cock het leven van een vijftal asielzoekers op de voet. Hij volgde hun dossier, praatte met hen over hun verwachtingen, hun alledaagse beslommeringen,

hun aanpassingsproblemen, hun dromen, hun stil verdriet. Vanaf januari 2004 trok hij in de laadbak van een vrachtwagen met de monoloog 'Saw it on television/ DIDN'T UNDERSTAND' van Tongeren naar Diksmuide om fragmenten uit zijn interviews en dagboekfragmenten van vluchtelingen te vertolken.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/michael_de_cock/onzeker.html

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 3.000 euro, toegekend op 27 februari 2003 (2003/196).

PUBLICATIE

- Artikel in Knack nr. 32 van 6 tot 15 augustus 2003: 'Liever honger dan Afghanistan'.
- Voorpublicatie in Knack nr. 8 van 18 februari 2004.
- Boek
Titel: Op een onzeker uur
Subtitel: Verhalen van vluchtelingen
Auteur: Michael De Cock
ISBN: 9022318273
Prijs: 17,95 euro
Uitgever: Standaard Uitgeverij
Verschijningsdatum: 28/03/2004
Uitvoering: Paperback
Aantal pagina's: 225

Xavier Carbonez

Netwerking in de Belgische economie

PROJECTOMSCHRIJVING

Lippens en Davignon hebben het gepresteerd om op basis van hun uitgebreid netwerk SN Brussels Airlines (SNBA) op te starten. Twee jaar na de feiten is hun formeel netwerk in België aan het afbrokkelen. De oude dame en haar getrouwen lijken met SNBA hun zwanenzang te hebben gezongen. Dat blijkt uit het eerste luik van een onderzoek van Xavier Carbonez dat met de steun van het Fonds Pascal Decroos wordt gevoerd. Hij koppelde de raden van bestuur van de 200 grootste Belgische bedrijven aan elkaar. Wat blijkt? Het ziet er naar uit dat netwerking, zoals we die in het klassiek Belgisch kapitalisme gekend hebben, niet meer zal terugkeren.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/xavier_carbonez/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 3.000 euro, toegekend op 17 december 2003 (2003/267).

PUBLICATIE

Trends Magazine, 26 februari 2004
Trends Magazine, 8 juli 2004

Raf Sauviller

Wie is Francis Dessart?

PROJECTOMSCHRIJVING

De belangrijkste Belg in het buitenland is niet Guy Verhofstadt of Kim Clijsters, maar wel Francis Dessart die over meer internationale diploma's en internationale functies beschikt dan Willy Claes en de rest van zijn landgenoten bij elkaar geteld. Hij draait rond de weke onderbuik van grote internationale organisaties als de Verenigde Naties, de niet-gouvernementele organisaties en het 'andersglobalisme'. Daar speelt hij al meer dan dertig jaar mee in een van de grootste, wereldomspannende oplichtingcircuits die deze aarde ooit heeft gekend.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/raf_sauviller/gieren.html

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.000 euro, toegekend op 19 november 2003 (2003/247).

PUBLICATIE

Deng - Nummer 11 - 26 februari 2004

Frank Demets
Frauderen is kinderspel

PROJECTOMSCHRIJVING

In 'Frauderen is kinderspel' neemt economisch journalist Frank Demets u mee in de wereld van fictieve bedrijfjes, buitenlandse rekeningen, nepinvesteringen, valse transacties, beursfraudes, piramidespelen en BTW-carrousels. Het boek illustreert met voorbeelden hoe zwart geld wordt gecreëerd en het vervolgens weer wordt witgewassen. 'Frauderen is kinderspel' is een doorgedreven onderzoek in de wereld van de belastingparadijzen en zwarte gaten, een in thrillerstijl geschreven gids voor de kelders van de misdaadeconomie.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/frank_demets/

WERKBEURS

Werkbeurs Pascal Decroos: 3.000 euro , toegekend op 17 september 2003 (2003/232).

PUBLICATIE

Titel: Frauderen is kinderspel
Subtitel: 'Een reisgids door de zwarte economie en de wereld van het witwassen'
Auteur: Frank Demets
Uitgever: Davidsfonds
Verschijningsdatum: 11 maart 2004
Aantal pagina's: 250
Uitvoering: paperback
ISBN: 90-5826-271-5

Voorpublicatie in KNACK: Demets, F., Flits je rijk!, Knack, 34e jaargang nr. 11, van 10 tot 16 maart 2004.

Karolien Bais en Mijnd Huijser
De winst van vrede

PROJECTOMSCHRIJVING

Bedrijven in conflictgebieden leveren vaak slecht nieuws op: illegale wapenhandel, plundering van grondstoffen, giflozingen en ontruiming van dorpen. Waar je nooit iets over leest, is de potentie van multinationals om bij te dragen aan stabilisering. Toch zijn er multinationals die hun core business inzetten voor conflictoplossing, verbetering van bestuur, mensenrechten en welvaart. De auteurs interviewden - met de steun van het Fonds Pascal Decroos - managers in 'moeilijke' landen als Rwanda, Afghanistan en Birma over hun aanpak. Het boek 'De winst van vrede' verschijnt op 28 april 2004 bij uitgeverij Business Contact.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/karolien_bais/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 3.000 euro, toegekend op 04/06/2003 (2003/215).

PUBLICATIE

Titel: De winst van vrede, multinationals in conflictgebieden
Auteurs: Karolien Bais & Mijnd Huijser
Uitvoering: paperback
Aantal pagina's: 160
ISBN: 9025416667
Prijs: 21,90 euro
Verschijningsdatum: 28 april 2004
Uitgever: Business Contact, Amsterdam

Benoit Lannoo & Ilse Prinsen

Blijft Rwanda gegijzeld door genocide?

PROJECTOMSCHRIJVING

Tussen lachende Rwandese kinderen vergeet je zo dat hun land ooit de hel was. Op 7 april 1994, daags na de moordaanslag op president Juvénal Habyarimana, barstte in het Centraal-Afrikaanse land een orgie van geweld los. Zowat een miljoen Tutsi's en gematigde Hutu's werden uitgemoord. Tertio-redacteur Benoit Lannoo en fotografe Ilse Prinsen reisden tien jaar later – gesteund door het Fonds Pascal Decroos voor Bijzonder Journalistiek – enkele weken door het land.

Tertio publiceert in zijn nummers van 24 en 31 maart en van 7 april enkele voorbeschouwingen uit het boek dat zij voor uitgeverij Lannoo voorbereiden.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/benoit_lannoo/
www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/ilse_prinsen/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.300 euro, toegekend op 25/02/2004 (2004/292/1).

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.300 euro, toegekend op 25/02/2004 (2004/292/2).

PUBLICATIE

Tertio: 24/03, 31/03 en 07/04/2004.

Tineke Van der Eecken

De laatste grens

PROJECTOMSCHRIJVING

De West-Australische overheid verstrengt de controle op Aboriginal woestijngemeenschappen. De pionier is niemand minder dan Antoine Bloemen: een uit Bochelt afkomstige slagerszoon. Hij is 62 en woont in Broome, een kuststadje in het noorden van de staat West-Australië.

Een verhaal over cultuur, gerecht en rechtvaardigheid in de Kimberleys, opgetekend door Tineke Van der Eecken. Fotoreportage door Janelle Cugley. Verscheen in het Nieuwsblad van zaterdag 27 maart.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/tineke_van_der_eecken/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.500 euro, toegekend op 27/11/2002.

PUBLICATIE

De laatste grens verschijnt op zaterdag 27 maart 2004 in Het Nieuwsblad.

Lieve Blancquaert en Annemie Struyf

Insjallah, mevrouw – Ontmoetingen (z)onder boerka

PROJECTOMSCHRIJVING

Op 24 maart 2004 werd 'Insjallah, mevrouw', het nieuwe boek van journaliste Annemie Struyf en fotografe Lieve Blancquaert over hun bizarre reis naar Afghanistan voorgesteld. Ontroerende, onthutsende, geheime en exclusieve ontmoetingen aan het kraam- en het bruidsbed, in de keuken en de slaapkamer, op huwelijks- en geboortefeesten, tot in de vrouwengevangenis van Kaboel.

Ook werd een tentoonstelling rond dit project gebouwd. 'Insjallah, mevrouw' liep van 24 maart tot 2 mei 2004 in het FotoMuseum Provincie Antwerpen.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/annemie_struyf/
www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/lieve_blancquaert/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 4.000 euro, toegekend op 17/09/2003 (2003/219/1).

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 4.000 euro, toegekend op 17/09/2003 (2003/219/2).

PUBLICATIE

Titel: Insjallah, mevrouw
Subtitel: Ontmoetingen (z)onder de boerka
Auteurs: Annemie Struyf, Lieve Blancquaert
Uitgeverij Globe: een initiatief van Knack, Trends en de VAR.
Afmetingen: 17,5x24 cm
Aantal pagina's: 214 – geïllustreerd
Richtprijs: 22,90 euro
ISBN: 9054665157
Publicatie: 24 maart 2004 – Fotomuseum Provincie Antwerpen.

Wim Van den Eynde, An Berger, Luba Uvarova **Moskou-Brussel enkele reis**

PROJECTOMSCHRIJVING

Honderden Russen komen naar België in de hoop hier een beter leven te vinden. Een netwerk van louche bedrijfjes helpt hen daarbij. Het paradijs vinden ze meestal niet, maar het geld is wel uit hun zakken geklopt.

Panorama zocht uit hoe die zg. reisbureautjes werken. Een undercoverjournaliste neemt de proef op de som. Ze biedt zich aan als klant in één van de bedrijfjes en probeert naar België te emigreren.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/wim_van_den_eynde/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 5.000 euro, toegekend op 04/06/2003 (2003/209).
Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 4.000 euro, toegekend op 17/09/2003 (2003/229).
Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 5.000 euro, toegekend op 25/02/2004 (2004/291).

PUBLICATIE

Panorama (Canvas, VRT) op zondag 18 april 2004 om 20.15 uur.

Johan De Boose **Alle dromen van de wereld**

PROJECTOMSCHRIJVING

De typische Pool, zo hoorde Johan de Boose in Polen zeggen, is katholieker dan Wojtyla, heeft een MacDonald-hamburger achter de kiezen en gelooft werkelijk dat artsen na de uitbreiding van de Europese Unie in dichte drommen uit Brussel en Amsterdam naar Polen zullen afzakken om op goed geluk abortus- en euthanasiepillen uit te delen.

Het aantal misverstanden over Polen blijkt nog altijd zo wijd verbreid dat De Boose besloot om een boek (Uitgeverij: J.M. Meulenhoff) te schrijven dat een en ander recht kon zetten. U leest een voorpublicatie in Knack van deze week. Met de steun van het Fonds Pascal Decroos.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/johan_de_boose/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 3.000 euro, toegekend op 04/06/2003 (2003/211).

PUBLICATIE

Titel: Alle dromen van de wereld
Subtitel: Een sentimentele reis door Polen
Auteur: Johan de Boose
Uitgever: J.M. Meulenhoff
Uitvoering: paperback
ISBN: 9029074752
Prijs: 17,50 euro
Aantal pagina's: 225
Verschijnsdatum: Het boek werd op 28 april voorgesteld te Gent.

Voorpublicatie in Knack nr. 17 van 21 tot 27 april 2004: De veelkantige lach van Szymborska.

Irene van der Linde en Nicole Segers

Het einde van Europa

– Ontmoetingen langs de nieuwe oostgrens (fototentoonstelling en publicatie)

PROJECTOMSCHRIJVING

Op 1 mei 2004 zal de oostgrens van de Europese Unie samenvallen met de buitengrenzen van Finland, Estland, Letland, Litouwen, Polen, Slowakije en Hongarije. De oostgrens van Roemenië en Bulgarije worden in 2007 aan dit rijtje toegevoegd. Fotograaf Nicole Segers trok samen met journalist Irene van der Linde langs deze 5000 kilometers lange grens van noord naar zuid. Samen maakten ze een reisdocument over het leven langs deze nieuwe grens van Europa. Bij de tentoonstelling in Kunsthal Rotterdam verschijnt het gelijknamige boek bij uitgeverij Lemniscaat (Rotterdam). De tentoonstelling is te zien van 23 april tot en met 29 augustus 2004.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/irene_van_der_linde/

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/irene_van_der_linde/tentoonstelling.html

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 5.000 EUR, toegekend op 18 oktober 2002.

PUBLICATIE

Titel: Het einde van Europa

Subtitel: Ontmoetingen langs de nieuwe oostgrens

Auteurs: Irene Van der Linde (tekst) / Nicole Segers (foto's)

Uitgever: Lemniscaat, Rotterdam

ISBN: 90 5637 582 2

Prijs: 37,50 euro

Uitvoering: gb

Sara Frederix

Clear Channel in de VS en in Vlaanderen

PROJECTOMSCHRIJVING

Een tweedelige reeks over hoe Clear Channel in de Verenigde Staten op dertig jaar tijd een mediareus werd met 1200 radiostations, 39 tv-stations, 700.000 reclamepanelen, 130 megazalen wereldwijd, 30 miljoen verkochte tickets per jaar voor de concerten en andere evenementen die ze organiseren, boeken, managen. Door de verticale integratie en politieke banden met de Bush-clan kan CC de wetten in verband met concentratie en media-eigenaarschap naar zijn hand zetten, al lijkt het economisch en politiek aanvaardbare plafond bereikt in de Verenigde Staten. Clear Channel is buiten België nog in acht Europese landen actief: Nederland, Groot-Brittannië, Ierland, Denemarken, Noorwegen, Finland, Zweden en Italië, en in Duitsland via een partner.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/sara_frederix/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 3.300 euro, toegekend op 25/04/2004 (2004/293).

PUBLICATIE

Deel 1 - De Amerikaanse Nachtmerrie - MO* Mei 2004 - nr. 13 (p. 28-31)

Deel 2 - Wat we zelfr doen, verkoopt beter - nr. 14 (p. 49-53)

Raf Sauviller

FN: Hofleverancier van de dood

PROJECTOMSCHRIJVING

Het overheidsbedrijf FN laat graag uitschijnen dat het een geweten heeft en alleen schiettuig maakt om de democratie gewapenderhand te verdedigen. Het tegendeel is waar. Raf Sauviller heeft de bewijzen dat FN vanaf de jaren '80 wapens leverde aan moorddadige Latijns-Amerikaanse dictaturen, dat minister van Buitenlandse Zaken Louis Michel de waarheid verdraaide over de levering van FN-geweren aan Mexico, dat

FN-kogels menige Afrikaanse burgeroorlog aanvuren en dat het er bovendien alle schijn van heeft dat onze nationale wapensmid op grote schaal belastingen ontwijkt. Deze maand in Deng.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/raf_sauviller/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 1.000 euro, toegekend op 19/11/2003 (2003/248).

PUBLICATIE

Deng - Nummer 14 - mei 2004

Hélène Passtoors

John Coetzee in een ongenadig gevecht met het kwaad

PROJECT

De eigenzinnige Zuid-Afrikaanse romanschrijver J.M. Coetzee won in 2003 de Nobelprijs voor literatuur. Dat nieuws werd echter in Zuid-Afrika verbazend lauw ontvangen. De oorzaak bleek zijn grandioze roman 'Disgrace' (Ongenade) uit 1999 die, zo constateerde Hélène Passtoors tijdens haar reportages, nog steeds vrijwel onbespreekbaar is in Zuid-Afrika. Coetzee, een ongenadige tegenstander van de apartheid maar ook van het manicheïsme, legde met Disgrace een stinkbom voor de deur van het euforische 'Zuid-Afrikaanse wonder'. Daarin toont hij onverbiddeijk aan dat het monster nog lang niet dood en begraven is, maar zich roert in veel diepere lagen van het bewustzijn.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/helene_passtoors/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 5.000 EUR, toegekend op 27 november 2002.

PUBLICATIE

John Coetzee in een ongenadig gevecht met het kwaad – juli 2004 Rekto:Verso

Xavier Carbonez

Vlaams engagement geen vaag begrip bij bedrijfsleiders

PROJECTOMSCHRIJVING

11 juli is Vlaamse feestdag. Maar hoe is het, na ruim 170 jaar ontvoogdingsstrijd, gesteld met het Vlaamse engagement van de bedrijfstop? Na een eerste onderzoek (Trends Magazine 26/02/2004) over de tanende Belgische netwerk, blijkt bij een tweede onderzoek dat een Vlaams ondernemersnetwerk het oude Belgische vervangt. In Trends Magazine van 8 juli 2004 werd aan de kerngroep van 20 Vlaamse ondernemers, die op nauwkeurige wijze werden geselecteerd, een vragenlijst voorgelegd over Vlaams ondernemerschap.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/xavier_carbonez/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 3.000 euro, toegekend op 17/12/2003 (2003/267).

PUBLICATIE

Publicatie: Trends Magazine, 26 februari 2004

Trends Magazine, 8 juli 2004

Stefaan Van Laere

Een klein dorp, een zware tol

PROJECTOMSCHRIJVING

Op vrijdag 11 augustus 1944 sloten 350 manschappen Meensel-Kiezegem hermetisch af. Er vielen vier doden, 91 dorpelingen werden weggevoerd, van wie de meeste nooit meer terugkwamen. Dertien van hen, onder wie de zestienjarige tweeling Frans en Jozef Craeninckx, zaten in de 'spooktrein' met bestemming

Neuengamme – de trein die daar gelukkig nooit aankwam.

EEN KLEIN DORP, EEN ZWARE TOL is het verhaal van een uit de hand gelopen dramatisch conflict tussen verzetsmensen en collaborateurs vlak voor de historische bevrijding, het is het verhaal van een dorpsgemeenschap waarin het drama tot op de dag van vandaag voortleeft.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/stefaan_van_laere/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.500 EUR, toegekend op 27 februari 2003 (2003/187).

PUBLICATIE

Titel: Een klein dorp, een zware tol.

Subtitel: Het drama van Meensel-Kiezelgem

Auteur: Stefaan Van Laere

ISBN: 902231815X

Prijs: 17,95 euro

Uitgever: Manteau

Verschijningsdatum: 01/08/2004

Uitvoering: paperback

Aantal pagina's: 240

August Thiry **Tussen Kruis en Kalasjnikov**

PROJECTOMSCHRIJVING

Eind mei 2004 reisde August Thiry samen met fotograaf Geert Segers en gids Melkan Ishak naar Zuidoost-Turkije en Noord-Irak. Ze bezochten er de christelijke minderheid en die exploratietocht leverde drie reportages op. Een alternatieve kijk op bevrijd gebied.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/august_thiry/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.000 euro, toegekend op 17 december 2003 (2003/265).

PUBLICATIE

Tertio, 14 juli 2004

Tertio, 29 september 2004

Trottoir, De Standaard, over de Assyriërs in Berwari, grensgebergte met Turkije in Noord-Irak, december 2004.

Hans Brockmans en Wouter Rawoens **Van Dortmund naar Zhangjiagang**

PROJECTOMSCHRIJVING

Van maart 2002 tot april 2003 hebben zo'n 1000 Chinezen een 50 jaar oude staalfabriek van Hoesch in Dortmund uit elkaar gelast en op transport geplaatst. Bijna elke dag vertrok een vracht naar de binnenhaven, waar hij met een binnenschip naar Antwerpen - wereldhaven voor "special cargo" - vaarde. Daar vertrok het zeetransport richting Zhangjiagang, een havenstad aan de Yang Tse Rivier in de provincie Jiangsu. De aldaar gevestigde staalgroep Jiangsu Shagang Group kocht de fabriek voor een vriendenprijsje. Redacteur Hans Brockmans en fotograaf Wouter Rawoens volgden de ganse operatie.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/hans_brockmans/

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/wouter_rawoens/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.250 euro, toegekend op 27/11/2002.

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 5.000 euro, toegekend op 04/06/2003.

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.250 euro, toegekend op 27/11/2002.

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 5.000 euro, toegekend op 04/06/2003.

PUBLICATIE

Deel I: De verdwijntruc met een staalfabriek. - Trends 22 juli 2004
Deel II: De verdwijntruc met een staalfabriek. - Trends 05 augustus 2004
Deel III: De verdwijntruc met een staalfabriek. - Trends 19 augustus 2004
In het spoor van de namaakmaffia - 8 januari 2004

Denise Van den Broeck

Medische blunders

PROJECTOMSCHRIJVING

Elk jaar sterven er in België ongeveer tweeduizend mensen door een medische fout. Een onbekend aantal patiënten geraakt door een blunder verminkt of gehandicapt. Meer precieze cijfers zijn er niet. Artsen, ziekenhuizen, ziekenfondsen, verzekeringsinstellingen noch het ministerie van Volksgezondheid willen werk maken van een serieuze registratie. Denise Van den Broeck ging met een beurs van het Fonds Pascal Decroos op onderzoek. Medisch BLUNDERS is het resultaat. Het boek werpt niet alleen een blik achter de gesloten gordijnen van rechtbanken en ziekenhuizen. Het probeert ook een antwoord te geven op de vragen van slachtoffers en tips te geven bij een eventuele rechtszaak. Morgen leest u in Humo een voorpublicatie.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/denise_van_den_broeck/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 3.500 euro, toegekend op 17 september 2003 (2003/222).

PUBLICATIE

Titel: Medische BLUNDERS
Subtitel: Als je dokter een fout maakt
Auteur: Denise Van den Broeck
Uitgever: Van Halewyck, Leuven, 2004
ISBN: 90-5617-584-X
Verschijningsdatum: 31 augustus 2004

Voorpublicatie in Humo van 31 augustus 2004

Ivan Ollevier

De man die nergens vandaan kwam

PROJECTOMSCHRIJVING

Eind jaren negentig was Tony Blair een sterk leider, populair, een man met visie, die vertrouwen en geloofwaardigheid uitstraalde, een politicus naar wie de Brit bereid was te luisteren. Dat is nu allemaal weg. Slechts dertig procent van de Britten gelooft nog in hem. Hij is zijn Labourpartij tot last geworden. In de pers worden scherpe vragen over hem gesteld: staat hij op de rand van de waanzin? Is hij een conservatief die verdwaald is in de Labourpartij? En waarom sleurde hij zijn land mee in een oorlog die niemand wilde? Ivan Ollevier zocht het uit.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/ivan_ollevier/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 1.723 euro, toegekend op 19-11-2003. (2003/240)

PUBLICATIE

Titel: De man die nergens vandaan kwam
Subtitel: Tony Blair
Auteur: Ivan Ollevier
Uitgever: Atlas
Uitvoering: paperback
Afmetingen: 13,5 x 21 cm
Aantal pagina's: 512 met 8 pagina's fotokatern
ISBN: 90 450 1060 7 - NUR 680
Richtprijs: 24,90 euro
Verschijningsdatum: eind september 2004
Voorpublicatie in Trottoir (De Standaard) van 25 september 2004.

Tom Van de Weghe **'Made in China'**

PROJECTOMSCHRIJVING

China is al enkele jaren aan een spectaculaire economische opmars bezig. Het land dreigt Europa en de VS voorbij te snellen als wereldmacht. Is het een zeepbel die weldra uiteenspat of moet het Westen echt bang worden voor "het Gele Gevaar"? Wie zijn de moderne goudzoekers in China, en is er sprake van uitbuiting van Chinese arbeiders?

In de vierdelige reeks "Made in China" zoeken TerZake-reporter Tom Van de Weghe en cameraman Wim D'hont een antwoord op deze vragen.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/tom_van_de_weghe/

UITZENDING

'Made in China' (vierdelige reeks), vanaf maandag 20 september op TerZake, Canvas, 20u00.

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.600 euro, toegekend op 17-12-2003. (2003/263).

Jan De Volder **De kimbanguistische kerk in Congo**

PROJECTOMSCHRIJVING

De kimbanguistische kerk in Congo eist eerherstel van de Belgische overheid, die haar tijdens de koloniale periode hardnekkig vervolgde. Deze door en door Afrikaanse kerk, die in de jaren zeventig bij ons op veel sympathie kon rekenen, telt miljoenen aanhangers. Door haar bizarre theologie dreigt ze echter uit de christelijke oecumene te worden gestoten. De katholieke bisschoppen besloten alvast haar niet langer als een christelijke kerk te beschouwen, de Wereldraad der kerken aarzelt. Wat is er aan de hand? Jan De Volder trok op reportage naar het hart van het kimbanguïsme in N.-Kamba, in Zuid-West-Congo.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/jan_de_volder/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 2.100 euro, toegekend op 19-05-2004. (2004/315)

PUBLICATIE

De reportage over de kimbanguistische kerk in Congo werd gepubliceerd in Tertio van 29 september 2004 en in het Britse weekblad 'The Tablet'.

Inge Ghijs **Vernederd, verkracht, verborgen. Huis-slaven in België**

PROJECTOMSCHRIJVING

Vernederd, verkracht, verborgen. Huis-slaven in België - Inge Ghijs

In Parijs ontmoette Inge Ghijs een meisje uit Togo dat als inwonend huispersoneel ware slavenarbeid moest verrichten en bovendien opgesloten en geslagen werd. 'Nooit eerder is een ontmoeting, een verhaal, zo sterk en zo lang door mijn hoofd blijven spoken', aldus de gerenommeerde journaliste van De Standaard.

Ze beslist om te onderzoeken of ook in België huis-slavernij bestaat.

Haar onderzoek verloopt moeizaam, want op dit fenomeen rust een groot taboe. Tot haar grote verbazing en verontwaardiging vindt Inge Ghijs uiteindelijk toch tientallen vrouwen uit de derde wereld die in ons land in onmenselijke omstandigheden moeten leven en werken: in pure armoede verzorgen zij veelal welgestelde mensen. Met de steun van het Fonds Pascal Decroos.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/inge_ghijs/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 6.552 euro, toegekend op 27-02-2003. (2003/194).

PUBLICATIE

Titel: Vernederd, verkracht, verborgen
Subtitel: Huisslaven in België
Auteur: Inge Ghijs
Uitgever: Manteau
ISBN: 90 223 1797 8 - NUR 740
Uitvoering: paperback 12,5 X 20 cm
Aantal pagina's: ca. 256
Richtprijs: 17,95 euro
Verschijningsdatum: oktober 2004

Diane De Keyser

De schaamte en de schrik, goesting en genot

PROJECTOMSCHRIJVING

Vier generaties vrouwen kijken terug naar het meisje dat ze ooit waren, naar een verleden waarin niets mocht, maar soms veel gebeurde. Hun woorden zoeken een weg om te vertellen wat meestal verborgen bleef. Ze vatten in taal wat altijd is geweest, maar waarover zelden werd gesproken. In hun relaas spreekt het banale, het alledaags vrouwelijke, het diepst menselijke. Over lijf en leden, over zoenen en vrijen spreken 101 vrouwen – onze grootmoeders en moeders – open en sereen, soms met enige schroom. Ver van schunnige cafépraat of zeemzoete stationsromans, nog verder van de opgeklopte tv-seks, waar afwijking als norm geldt. De rode draad in hun verhaal is het leven, in zijn blote naakte zelf.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/diane_de_keyser/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 3.098,67 toegekend op 03-05-2000 (2000/016) en 3.125,00 op 27-02-2003 (2003/242).

PUBLICATIE

Titel: De schaamte en de schrik, goesting en genot
Subtitel: vier generatis vrouwen vertellen
Auteur: Diane De Keyser
Uitgeverij: Van Halewyck nv
ISBN: 9056175823
Uitvoering: Paperback
Verschijningsdatum: vrijdag 8 oktober 2004

Sus van Elzen met foto's van Maria Fialho

De zigzagmaur

PROJECTOMSCHRIJVING

In Israël en Palestina lijkt de tijd van de 'twee-staten-regeling' nu wel definitief voorbij. Wat de staat Palestina moest worden, geraakt onderhand volledig volgebouwd met Israëlische huizen, terwijl het Israëlische leger er de hele tijd Palestijnse huizen afbreekt. Hoe kan men twee staten maken als er met de Palestijnen niet te praten valt? Sus van Elzen schreef met De zigzagmaur een prangend en dringend essay over de weinige opties die er voor Israëli's en Palestijnen nog overblijven.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/sus_van_elzen/
www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/maria_fialho/

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 3.500 EUR, toegekend op 19 mei 2004 (2004/311/1).

PUBLICATIE

- De Standaard - Reeks 'Brief uit Jeruzalem'
- De vlag op de wagen (DS zaterdag 29 mei 2004, p. 24)
- INTERVIEW: De Israëlische vice-premier Ehud Olmert pleit voor terugtrekking uit Gaza (DS 29/05/04)

- BOEK
Titel: De zigzagmuur
Subtitel: Israël en Palestina tussen twee staten
Auteurs: ELZEN Sus van, FIALHO Maria (foto's)
Uitgever: Van Halewyck, Leuven
Publicatie: oktober 2004
ISBN: 90-5617-596-3
NUR: 680
Uitvoering: paperback
Depot: D/2004/7104/47
- TENTOONSTELLINGEN
 - CC Stroming, Berlare, van 13.11 tot 14.12.2005
 - Zuiderpershuis, Antwerpen, vanaf 13.05.2005
 - CC Beveren, September-Oktober 2005
 - CC De Werf, Aalst , vanaf 13 Oktober 2005

Hans van Scharen

Operatie Wolfsangel

PROJECTOMSCHRIJVING

Al sinds 1956 is het stoffelijke overschot van de in 1946 gefusilleerde NSB-leider Anton Mussert spoorloos. Een rondgang in extreemrechtse kringen in Vlaanderen werpt voor het eerst enig licht op dit mysterie. Militanten van de verboden militia VMO zeggen dat ze Mussert hebben herbegraven in gewijde Vlaamse grond. Freelance journalist Hans van Scharen beschrijft de bizarre geschiedenis van 'Operatie Wolfsangel'.

www.fondspascaldecroos.org/archief/werkbeurzen/hans_van_scharen/wolfsangel.html

WERKBEURS

Werkbeurs Fonds Pascal Decroos: 1.000 EUR, toegekend op 19 november 2003 (2003/245).

PUBLICATIE

Woensdag 15 december 2004 in Knack.

WERKBEURS PODIUMKUNSTEN

Steun van de sector podiumkunsten

Het Vlaams Theaterinstituut (VTi) en het Sociaal Fonds Podiumkunsten (SFP) stortten elk 5.000 euro aan het Fonds Pascal Decroos voor bijzondere journalistiek en dit over een periode van één jaar (augustus 2003 - augustus 2004). Zo kon het Fonds Pascal Decroos aan de podiumkunsten extra aandacht schenken. Dit protocol werd na een evaluatie stopgezet. De interesse was uitermate laag (slechts één aanvraag binnen die termijn, m.n. Tom Rummens).

NIET GEHONOREERDE WERKBEURZEN

Van de 92 aanvragen werden er 37 om inhoudelijke gronden geweigerd. Meestal waren de projecten van die aard dat de normale honorering van de redactie voldoende was of dat het ingediende project de reguliere verslaggeving niet oversteeg.

Werkbeurzensysteem werkt, enquête bevestigt noodzaak FPD - Ine Kolb

Het Fonds Pascal Decroos voor Bijzondere Journalistiek lanceerde eind maart 2004 een enquête. Hét uitgelezen moment voor werkbeursaansvragers om zich over hun ervaringen met het Fonds uit te spreken. Zij zijn immers het best geplaatst om te oordelen over het nut en de werking van het werkbeurzensysteem. Uit de rondvraag blijkt nog maar eens dat het Fonds er staat. Journalisten de kans geven hun ideeën uit te werken tot kwalitatief hoogstaande researchjournalistiek, is al vanaf het prille begin één van de streefdoelen. En die belofte maakt het FPD ook waar, aldus de enquête.

De rondvraag bracht enkele opvallende elementen naar voren. Qua naambekendheid heeft het Fonds zeker geen reden tot klagen. Maar liefst 93,5 procent van de respondenten wist al wat het Fonds doet en waar het voor staat, vooraleer ze een aanvraag bij het Fonds indienden. Op de vraag hoe de journalisten het Fonds leerden kennen, zijn de antwoorden van diverse aard. De website doet uitstekend en mond-tot-mondreclame blijkt even waardevol te zijn. Zij staan op een gedeelde eerste plaats. Gepubliceerde artikels over het Fonds, advertenties, de nieuwsbrief en natuurlijk ook de reeds gerealiseerde projecten die er met de steun van het Fonds zijn gekomen dragen eveneens hun steentje bij.

De website en de nieuwsbrief van het Fonds blijken bijzonder populair. Bijna 86 procent van de ondervraagden maakt gebruik van de webpagina's, waarvan 87,5 procent ze goed tot zeer goed vindt. De nieuwsbrief slaagt al helemaal met glans: 95 procent van de respondenten is erop geabonneerd, waarvan 84,5 procent zegt de brief goed tot zeer goed te vinden.

De aanvraagprocedure scoort hoog bij een grote meerderheid. Toch is 22 procent van de respondenten van mening dat de aanvraag ook per e-mail gedaan moet kunnen worden. Een betere begeleiding bij het indienen van een voorstel is een tweede punt dat de ondervraagde journalisten aandragen. Niettegenstaande antwoordt 93,5 procent dat de vragen op het aanvraagformulier adequaat zijn en zegt bijna 78 procent genoeg plaats te hebben om zijn/haar project toe te lichten. De criteria zijn een ander paar mouwen. Volgens ongeveer 30 procent van de ondervraagden zouden ze onduidelijk zijn en bij de feedback zou er vaak niet geweten zijn wat er mis is met het voorstel. Daartegenover staat dan weer dat 71,5 procent best tevreden is met de manier waarop hun aanvraag behandeld is geweest. De overgrote meerderheid, 83 procent, zegt in de toekomst nogmaals een aanvraag bij het Fonds te zullen indienen.

De verplichte band met Vlaanderen dat elk project dient te hebben, ligt nogal gevoelig bij de journalisten. Zij argumenteren dat ze in het Europa van vandaag eerder wereldburgers zijn dan Vlamingen. Enkele ondervraagden lieten dan ook doorschemeren dat het feit dat hun project geen relevante link met het thuisfront had, ertoe heeft bijgedragen dat zij een werkbeurs misliepen.

Jong journalistiek talent stimuleren is een tweede streefdoel van het Fonds. En ook daar houdt het Fonds zich aan, zo zegt 65 procent van de respondenten. Volgens hen geeft het Fonds voldoende kansen aan jonge journalisten ten opzichte van hun meer ervaren collega's.

Het jurysysteem mag er zijn. Dat meent 84 procent van de gecontacteerde journalisten tenminste. 10 procent zegt wel moeite te hebben met de anonimiteit van de juryleden, waardoor een gesprek met hen onmogelijk is. In de enquête komt ook aan het licht dat journalisten graag hun eigen ding doen en liever geen suggesties in verband met onderwerpen voorgeschoteld krijgen.

De grootte van de toegekende subsidies is vooral bij onderzoeksjournalistiek ontoereikend. Dat het geld broodnodig is, blijkt uit de vaststelling dat maar liefst 61 procent van de respondenten meent dat hun werk niet gerealiseerd zou zijn, indien ze geen werkbeurs van het Fonds hadden gekregen.

Wat zeer sterk naar voren komt in de enquête, zijn de politieke en sociale gevolgen die een project teweeg kan brengen. Dit bewijst dat de steun van het Fonds bijdraagt tot de verwezenlijking van journalistieke projecten met een grote maatschappelijke waarde. De gevolgen zijn soms zelfs van die aard, dat ze onze nationale wetgeving veranderen en voor heel wat opschudding kunnen zorgen, zowel op nationaal als op internationaal vlak. De journalist als waakhond, weet je wel...

Nog een woordje over de niet-gehonoreerde werkbeurzen. Uit de rondvraag blijkt dat 44 procent van de gecontacteerde geweigerden doorzette en hun project toch tot een goed einde wist te brengen. Dat journalisten die geen honorering voor hun project kregen, de moed niet laten zakken, bewijst 81,5 procent van hen. Want zij zijn van plan om in de toekomst opnieuw een aanvraag bij het Fonds in te dienen.

Ledenwerving

Het Fonds Pascal Decroos werkt volkomen onafhankelijk van commerciële en ideologische belangen. De aansluiting van talrijke leden is het bewijs dat kwaliteitsjournalistiek geen elitaire zaak is van enkelen, maar dat ze een grote groep burgers aanbelangt.

Een goede ledenwerving is essentieel voor de toekomst van het Fonds. Hierdoor wordt enerzijds een brede belangstelling voor kwaliteitsjournalistiek bevorderd en anderzijds wordt de leefbaarheid van het Fonds – en de financiering der werkbeurzen – bestendig/verzekerd.

Ledenvoordeel

De leden worden nauw betrokken bij de werking van het Fonds. Ze worden uitgenodigd op alle activiteiten (debat, lezing, conferentie...) en ze ontvangen twee keer per jaar de Nieuwsbrief van het Fonds plus de E-zine via E-mail.

Gewone leden betalen een jaarbijdrage van 25 euro, steunende leden 60 euro, ereleden 125 euro en studenten 12,50 euro. Voor bedrijven is dit respectievelijk 60 euro (gewoon lid), 125 euro (steunend lid) en 250 euro (erelid).

Het Fonds Pascal Decroos telde in 2004 236 leden.

www.fondspascaldecroos.org/fonds/lid2.html

E-brief

In de loop van 2004 heeft het Fonds 23 e-brieven verstuurd met informatie omtrent de selectie van de werkbeurzen (databank van 2.937 adressen van journalisten, mediamensen, studenten... en de daarop aansluitende publicatie en/of uitzending.

www.fondspascaldecroos.org/archief/ezine/2004/

Nieuwsbrief

Ook in 2004 werden 2 gedrukte Nieuwsbrieven (telkens op 3.000 exemplaren) verstuurd naar onze leden en andere belanghebbenden. Deze brieven informeren de lezers over al de activiteiten van het Fonds en bevatten een persoonlijke toelichting van de werkbeursbegunstigden over hun projecten.

www.fondspascaldecroos.org/fonds/nieuwsbrief.html

Advertenties

In 2004 bereikte de gratis ruimte binnen de Vlaamse printmedia een waarde van 102.909,35 euro. Dankzij de steun van Vlaamse kranten en tijdschriften mag het Fonds Pascal Decroos rekenen op een grote naambekendheid, zowel bij de journalisten, als bij de uitgevers en het brede publiek.

Website www.fondspascaldecroos.org

De website van het Fonds is een vrijwel onuitputtelijke bron van informatie. U vindt er, onder meer, een uitgebreid overzicht van websites met betrekking tot journalistiek, een lijst Vlaamse hogescholen en universiteiten waar een opleiding journalistiek gevolgd kan worden (ook post-academisch), alsook de Vlaamse Scriptiebank (zie verder).

Heel wat informatie over de erkenningscommissie, de raad van Journalistiek, de Wob-procedure, het recht van antwoord, auteursrechten, Belgische en internationale 'awards', enz....

Het Fonds wordt regelmatig gevraagd naar informatie in verband met journalistieke opleidingen in Vlaanderen en speelt daarop in door de die op de website te plaatsen.

Op de website kan iedereen terecht voor info over de toegekende werkbeurzen, de daarbij aansluitende publicaties en/of uitzendingen en/of reacties.

Alle punctuele acties van het Fonds en de evenementen waarop het Fonds prominent aanwezig is, worden op de site aangekondigd en van commentaar voorzien.

Werkbeursaansvragers kunnen het aanvraagformulier van de website ophalen.

Overzichtje pageviews per jaar (homepage)

1999	2000	2001	2002	2003	2004
530	1995	4930	10991	14538	16238

www.fondspascaldecroos.org

www.freelancejournalist.be

www.scriptiebank.be

www.scriptieprijs.be

Lezingen

Het Fonds Pascal Decroos beschouwt haar jongerenwerking als één van belangrijke punten van zijn missie. Zo probeert ze de interesse voor journalistiek aan te wakkeren door lezingen te geven in hogescholen en universiteiten.

- 12 februari 2004 - VUB - Communicatiewetenschappen
- 15 mei 2004 – Lessius Hogeschool Antwerpen
- 4 september 2004 – HAM Mechelen
- 26 november 2004 – Hogeschool Limburg
- 16 december 2004 – Hoorzitting Vlaams Parlement (Commissie media)

Debatten

Persconferentie 27 januari 2004

het Gemeenschapscentrum de Markten te Brussel.

Daar maakt het Fonds de twee namen van zijn ontslagnemende juryleden bekend tijdens een vraaggesprek geleid door Margo Smit (KRO, Reporter). Het Fonds stelt zijn jaarverslag voor in aanwezigheid van Vlaams minister van Wonen, Media en Sport Marino Keulen.

Het debat ging over de werking van het Fonds Pascal Decroos, de werking van de jury en de relatie met de overheid.

www.fondspascaldecroos.org/persconferentie/

Nederlands-Vlaamse conferentie onderzoeksjournalistiek 2004 – VVOJ - Rotterdam

De Nederlands-Vlaamse conferentie onderzoeksjournalistiek van de VVOJ werd op vrijdag 19 en zaterdag 20 november 2004 gehouden in Engels, in Rotterdam. Het programma bevatte workshops en trainingen van gerenommeerde onderzoeksjournalisten uit Nederland en Vlaanderen, en enkele lezingen van bijzondere buitenlandse collega's.

Het Fonds Pascal Decroos gaf er een lezing samen met het Nederlandse Fonds voor Bijzondere Journalistieke Projecten.

www.vvoj.be

Steve Doig over CAR - Brussel

Het Fonds Pascal Decroos – in samenwerking met de Vereniging van Onderzoeksjournalisten (VVOJ) – slaagde erin om Steve Doig (USA) naar Brussel te halen. Hij gaf er op dinsdag 5 oktober een lezing over computer-assisted reporting (CAR). Résidence Palace, Brussel

Steve Doig is dé specialist inzake CAR en doceert sinds 1996 aan de Arizone State University. Daarvoor werkte hij 23 jaar voor kranten, waarvan 19 jaar voor The Miami Herald. Grote CAR-projecten van zijn hand vielen meermaals in de prijzen, ondermeer 'The Pulitzer Prize for Public Service' in 1993, 'the Goldsmith Prize for Investigative Reporting' in 1994 en 'the Investigative Reporters and editors Grand Prize' in 1995. Hij is de auteur van Reporting Census 2000.

www.fondspascaldecroos.org/doig/

Debat over huisslaven in België - 2 nov. Boekenbeurs, Antwerpen

Slavernij bestaat nog, ook in België! In haar nieuwe boek komt journaliste Inge Ghijs (De Standaard) tot deze onthutsende conclusie. Tientallen vrouwen uit de derde wereld leven en werken hier in onmenselijke omstandigheden. Inge Ghijs vertelt over haar beklijvende onderzoek. Ook slachtofferhulp en justitie doen hun zeg. Datum: dinsdag 2 november 2004 van 11 tot 12.30 uur. Plaats: Bouwcentrum Antwerpen, Zaal Retorica
Panel: Inge Ghijs, Lieve Pellens (justitie), Sonja Cluyts (Payoke), Marie-Claude Geevaert (Casa Chile),
Moderator: Machteld Libert - Organisatie: Fonds Pascal Decroos - Vrouwenraad

Boekenbeurs

Voor het derde opeenvolgende jaar heeft het Fonds Pascal Decroos een stand gehuurd op de jaarlijkse Boekenbeurs in het Antwerpse Bouwcentrum, met als voornaamste doel om de naambekendheid van het Fonds te promoten. De vele boeken die gepubliceerd worden ingevolge de toekenning van een werkbeurs, vormen een ideaal aanknopingspunt om de missie en de werkwijze van het Fonds voor een breed publiek toe te lichten.

DE VLAAMSE SCRIPTIEPRIJS – WWW.SCRIPTIEPRIJS.BE

Een van de hoofdbekommernissen van het Fonds is het aanmoedigen van jonge mensen om journalistieke talenten in de praktijk te ontwikkelen.

Daarom heeft het Fonds de Vlaamse Scriptieprijs in leven geroepen.

De Vlaamse Scriptieprijs kent een groeiend succes: 123 afgestudeerden hebben deelgenomen aan de derde editie. In vergelijking met 2003 (109) en 2002 (88) een continue stijging.

SCRIPTIEPRIJS	2002	2003	2004	SCRIPTIEBANK
AANTAL INZENDINGEN	90	109	123	322
BUDGET TER BESCHIKKING IN EUR	3500	3500	3500	

Frank Westerman op prijsuitreiking Vlaamse Scriptieprijs 2004

De uitreiking van de Vlaamse Scriptieprijs 2004 (en Klasseprijs) vond in 2004 in Gent plaats, meer bepaald in de prachtige lokalen van de Koninklijke Academie voor de Nederlandse Taal- en Letterkunde.

Het Fonds Pascal Decroos organiseerde het evenement (met eigen middelen) in samenwerking met de redactie van het driemaandelijks literaire blad Deus ex Machina. De prijsuitreiking werd een heus evenement in het teken van de literaire non-fictie.

Het FPD samen met Deus ex Machina nodigden daarom enkele specialisten ter zake uit, m.n. Nargilah V.H.: over 'genen en memen' en Henk Boom (De Tijd, Van Halewyck). Ook Frank Westerman (NRC Handelsblad) was van de partij. Friedl' Lesage (Radio 1) interviewde hem.

Deus ex Machina wijdt een gans nummer (nr.111) aan de literaire non-fictie in de Lage Landen onder de titel FEIT en F(R)ICTIE.

www.fondspascaldecroos.org/scriptieprijs/uitreiking.html

Jury

Voor de scriptieprijs is een speciale jury aangesteld. Deze bestaat uit 2 kranten- of tijdschriftenredacteurs, 2 redacteurs van boekenuitgevers (non-fictie) en 1 afgevaardigde van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.

De juryleden van de Scriptieprijs 2004

- Mathias Danneels (Het Nieuwsblad)
- prof. Herman De Dijn (Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten)
- Dirk Demuyne (uitgeverij Lannoo)
- Pascal Verbeken (Humo)
- Norbert Vranckx (Uitgeverij Het Davidsfonds)

Frederik Backelandt wint de Vlaamse Scriptieprijs 2004

De Jury was onder de indruk en aangenaam verrast door de scriptie van Frederik Backelandt. Hij beet zich als een leeuw in het leven en werk van Karel Van Wijnendaele (pseudoniem voor Karel Steyaert, 1882-1961) vast, de bijna mythische verslaggever van de volkse Vlaamse krant "Sportwereld". Hij wekt het interbellum tot leven; de Vlaamse Beweging, collaboratie, repressie, De scriptie van Frederik Backelandt is een fresco en geeft een beeld van Vlaanderen, minutieus geborsteld.

De Jury heeft beslist Frederik Backelandt de Vlaamse Scriptieprijs 2004 (ter waarde van 2.500 euro uit eigen middelen) toe te kennen.

www.scriptieprijs.be/winnaar2004.html

www.scriptiebank.be

Scriptie in boekvorm

De scriptie van Frederik Backelandt was fel in trek bij de non-fictie uitgevers. Maar liefst vijf uitgeverijen wilden deze scriptie uitgeven. Het komt wellicht in 2005 op de markt. Frederik Backelandt werd door heel wat media opgepikt (radio en kranten). Hij kreeg een interim-contract aangeboden om als sportjournalist te werken bij Het Nieuwsblad.

Klasseprijs

De Vlaamse Scriptieprijs werd aangevuld met een extra categorie: de Klasseprijs.

De redactie van het maandblad Klasse (Maandblad voor Onderwijs in Vlaanderen). Klasse biedt een extra scriptieprijs ter waarde van 250 euro en redactionele aandacht in het blad. Eindwerken met een onderwerp gerelateerd aan het onderwijs krijgen daarmee een dubbele kans op belangstelling. Het gaat om scripties die pedagogisch, agogisch of didactisch van aard zijn. Maar het mag ook breder, m.n. scripties die een sociologische, sociaal-wetenschappelijke of psychologische invalshoek hebben, kunnen in aanmerking komen voor deze prijs.

'Ik moet mei aan de regels houden' van Leen Mast wint Klasseprijs 2004

De scriptie van Leen Mast werd door de redactie van Klasse bekroond met de 'Klasseprijs'. Motivatie: (...) In een vlot geschreven artikel trekt Leen Mast de lezer binnen met een snapshot uit de klas, dat veel leerkrachten bekend zal voorkomen: een geërgerde leerling die er maar niet in slaagt haar rekentoets tot een goed einde te brengen. Vervolgens schetst ze een breder kader en de probleemstelling: hoe leerstoornissen tot gedragsproblemen kunnen leiden en welke gevolgen dit heeft in klas en school. Dat kinderen met leerstoornissen de klas vaker storen of agressiever zijn, toont ze aan op basis van eigen onderzoek. Dat gebeurt kernachtig en gesteund door harde cijfers. Zij raakt daarbij ook het probleem aan dat leerkrachten het een niet altijd weten te linken met het ander. Daarom pleit zij er ten slotte voor kinderen met leerstoornissen niet enkel te begeleiden bij de verwerking van de leerstof. Ze hebben ook psychosociale hulp nodig. Een eye-opener voor leerkrachten en begeleiders.

Aan de Klasseprijs hangt een prijs van 250 euro en redactionele aandacht van Klasse.

www.scriptieprijs.be/klasse/klasse2004.html

De Vlaamse Scriptiebank – www.scriptiebank.be

De ingezonden synopsis van de scripties komen in onze databank terecht. De scriptiebank telt momenteel 323 synopsis van scripties.

STRUCTUUR VAN DE VERENIGING

Administratie

- Zetel van het Fonds: Kolonel Bourgstraat 90, B-1030 Brussel (België)
- Publicatie: 1998-05-21 N. 009338
- Nummer van de vereniging: 9338/98 (Identificatienummer)
- Identificatienummer NIS: 15262553
- Nationaal nummer: 463312580
- NACE-BEL code: 9112

- Directeur: Ides Debruyne
- Administratief medewerker: Philippe De Sy

- Contactpersoon binnen de vereniging: Ides Debruyne (+32 2 705 19 29)

Op 31 december 2004 heeft de vereniging 2 deeltijds medewerkers onderworpen aan de sociale zekerheid.

Het Fonds Pascal Decroos heeft 1 voltijdse equivalent in 2004.

Algemene Vergadering

- Ann Soen, Laken
- Anne De Maeyer, Meise
- Anne Fort, Schaarbeek
- Anne-Mie Desterbecq, Oostende
- Annik Vogels, Wilrijk
- Ann-Sophie Decroos, Diepenbeek
- Bart Castelein, Nieuwkapelle
- Danaë Delbeke, Gent
- Ides Debruyne, Gent
- Isabel Decroos, Oostende
- Jacques Van Hee, Meise
- Joris Pollet, Schaarbeek
- Koen Van Wichelen, Vilvoorde
- Kurt Vandenberghe, Zellik
- Lieve Dekeyser, Zellik
- Ludo Poppe, Wilrijk
- Nadia De Leeuw, Vilvoorde
- Paul Decroos, Oostende
- Stefaan Soetewey, Deurne
- Tom Decroos, Brussel

De Algemene Vergadering kwam in 2004 twee maal samen:

- 15 januari 2004
Goedkeuren jaarverslag en jaarrekeningen 2003 en begroting 2004 en benoemen en herverkiezen van de leden van de Raad van Bestuur
- 2 december 2004
De statuten van het Fonds Pascal Decroos voor Bijzondere Journalistiek worden aangepast aan nieuwe vzw-wet tijdens deze bijzondere Algemene Vergadering.

Raad van Bestuur**Voorzitter:**

- Paul Decroos

Ondervoorzitters:

- Caroline Pauwels
- Ann Soen

Secretaris:

- Joris Pollet

Penningmeester:

- Kurt Vandenberghe

Overige leden:

- Bart Castelein
- Ides Debruyne
- Danaë Delbeke
- Ann-Sophie Decroos
- Isabel Decroos
- Piet Depuydt
- Anne-Mie Desterbecq
- Ludo Poppe
- Jacques Van Hee
- Koen Van Wichelen

De Raad van Bestuur kwam in 2004 vier maal samen.

Dagelijks Bestuur

Voorzitter:

- Paul Decroos

Leden:

- Bart Castelein
- Ides Debruyne
- Joris Pollet
- Ann Soen
- Kurt Vandenberghe
- Koen Van Wichelen

Het Dagelijks Bestuur kwam in 2004 niet samen

Jury

Evaluatie gebeurt door een onafhankelijke jury mediadeskundigen die niet aan een bepaalde redactie of medium gebonden zijn en die samengesteld wordt door het Fonds op basis van een lijst van namen voorgesteld door de leden van de Adviesraad.

De Jury bestaat uit vier leden, waarvan drie met een gedegen journalistieke ervaring en één met een andere relevante achtergrond. Twee van de vier juryleden roteren elke twee jaar; een jurylid kan maximum vier opeenvolgende jaren in de jury zetelen. Het feit dat de namen van de juryleden niet bekend gemaakt worden, garandeert hun maximale onafhankelijkheid.

Elk voorstel wordt door vier juryleden afzonderlijk geëvalueerd aan de hand van de negen vooropgezette criteria. Aan de hand van de score die het voorstel haalt en in functie van het beschikbare budget, stelt het jurylid ook voor welk bedrag aan welk voorstel toegekend moet worden. De juryleden zenden hun beoordelingen naar het Fonds, ten laatste vijf werkdagen voor de driemaandelijke evaluatievergadering. Het Fonds brengt de verschillende beoordelingen samen in één dossier, in functie van de evaluatievergadering.

Op deze evaluatievergadering komen de juryleden, op basis van de individuele scorekaarten, tot een consensus over de toekenning van de werkbeurzen en de verdeling van het beschikbare budget. De directeur van het Fonds fungeert als secretaris.

Indien de stemmen van de vier juryleden gelijk verdeeld zijn komt de voorzitter van de jury met een compromisvoorstel dat door alle juryleden moet aanvaard worden.

Er zijn vier evaluaties per jaar, d.w.z. één per kwartaal.

Een aanvrager zal dus ten laatste drie maanden na het indienen van de aanvraag bericht krijgen over het resultaat van de evaluatie van zijn/haar voorstel.

Het budget dat beschikbaar is voor de Werkbeurzen over het hele jaar (125.000 euro), wordt opgedeeld in vier enveloppen.

Per kwartaal worden de enveloppen verdeeld over de geselecteerde aanvragen. Indien de enveloppe niet of niet geheel besteed werd in één kwartaal, wordt het saldo overgeheveld naar het volgende kwartaal. Het gaat hier dus om "rollend fonds".

Eind 2001 werden Hugo De Ridder en Karel Anthierens vervangen.

Eind 2003 werden Paul Muys en Dirk Voorhoof vervangen.

Balans

Rekeningen

Saldo beurzen

Begroting